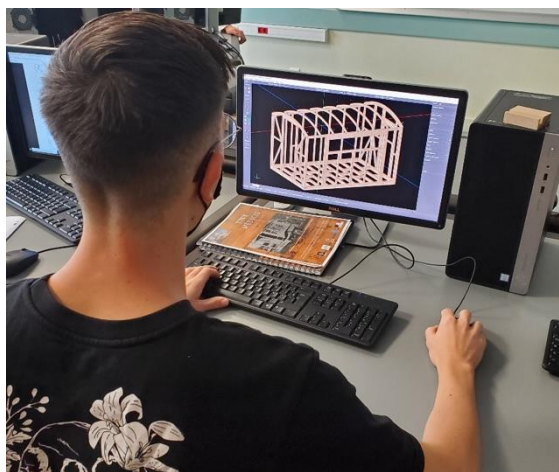




Première édition de la *Résidence Pro* à la Villa Médicis du 9 au 13 mai 2022

Dans le cadre du programme pédagogique *Résidence Pro* lancé par l'Académie de France à Rome - Villa Médicis en collaboration avec la Région Nouvelle-Aquitaine et la région académique Nouvelle-Aquitaine, 300 lycéens des métiers du bois travaillent depuis le mois de septembre à la réalisation d'œuvres collectives inspirées par le patrimoine romain, et seront accueillis en résidence à la Villa Médicis du 9 au 13 mai.



Séance de travail au Lycée Professionnel Louise Michel à Ruffec (16700)



Villa Médicis © Sebastiano Luciano

Lancé en septembre 2021 dans **15 lycées de Nouvelle-Aquitaine**, le programme pédagogique *Résidence Pro* de la Villa Médicis invite 300 jeunes issus **d'établissements professionnels, techniques et agricoles** à travailler sur un projet en lien avec la ville de Rome et autour des métiers du bois, filière d'excellence du territoire néo-aquitain. Du Colisée à la Domus aurea en passant par l'Appia Antica, chaque classe étudie, s'empare et s'inspire d'un ouvrage patrimonial majeur de la ville de Rome pour inventer son propre "chef-d'œuvre" qui se déploie sous la forme de maquettes, mobiliers, constructions et autres créations originales, et nous invite à renouveler notre regard sur tout un patrimoine en partage.

L'ensemble des projets lycéens fait appel à une pluralité de savoir-faire et de compétences au sein desquels le bois devient matière à réflexion sur des questions contemporaines autour de **l'écologie, des innovations techniques et de l'artisanat**.



Accompagnés tout au long du programme par l'équipe pédagogique de leurs établissements et par une vingtaine d'entreprises marraines implantées localement, les lycéens bénéficient également d'outils pédagogiques conçus spécifiquement par la Villa Médicis pour leur permettre de se familiariser avec l'environnement romain avant même d'y avoir posé le pied !

Le travail de recherche et de production mené en classe depuis plus de six mois trouvera son point d'orgue du **9 au 13 mai 2022** tandis que les 300 jeunes arriveront à la Villa Médicis pour **une semaine en immersion au cœur de la capitale italienne**. Au programme : rencontres, ateliers pratiques, parcours exploratoires dans la ville, visites des sites romains et moments conviviaux collectifs associeront les jeunes, leurs enseignants, les animateurs et les pensionnaires de la Villa Médicis. Cette restitution mettra à l'honneur la curiosité et l'engagement dont font preuve les élèves et donnera à voir l'énergie de toute une région qui se mobilise pour les talents de demain.

Plus d'informations : <https://www.villamedici.it/fr/residence-pro/>

Sélection d'images libres de droits en téléchargement [à ce lien](#)

La Résidence Pro, un nouveau programme conçu par l'Académie de France – Villa Médicis :

LE PROGRAMME EN QUELQUES CHIFFRES

- 300 élèves
- 15 établissements scolaires
- 9 départements de la Région Nouvelle-Aquitaine
- 28 entreprises marraines régionales
- 1 semaine à la Villa Médicis à Rome

LES 15 ETABLISSEMENTS ET LEURS PROJETS DE CHEFS-D'ŒUVRE

1) Lycée polyvalent Haroun Tazieff - Lycée des métiers du bois

Localisation : Saint-Paul-lès-Dax

Spécialité : construction bois menuiserie

Projet de chef-d'œuvre : *MEDIGLOO*. Le projet consiste à concevoir et construire une structure en bois et en toile gonflable en forme de coupole. Illuminée la nuit, elle s'inspire des célèbres coupoles de Rome et des alcôves de la Villa Médicis.

Ce projet est mené en collaboration avec les architectes Flavien Menu et Frédérique Barchelard (agence WALD), pensionnaires en 2019-2020 à la Villa Médicis.

2) Lycée professionnel Saint Joseph - Apprentis d'Auteuil

Localisation : Blanquefort

Spécialité : menuiserie

Projet de chef-d'œuvre : reconstruction du mobilier pour un parquet romain (*cena*) pour la salle à manger tournante du palais de Néron, la *Domus aurea*. Des fouilles réalisées en 2009 par une équipe de chercheurs sur le site de la Vigna Barberini sur le mont Palatin à Rome ont partiellement mis au jour les restes d'un édifice où se trouvait identifiée la *cenatio rotunda*, salle à manger circulaire dont le plancher mobile tournait pour imiter le mouvement du monde. Le projet de chef-d'œuvre du lycée Saint Joseph consiste à reconstruire le mobilier de cette salle spectaculaire.

3) Lycée des métiers du bâtiment Jean Garnier

Localisation : Morcenx-la-Nouvelle

Spécialité : charpente

Projet de chef-d'œuvre : *Cenatio Rotunda*. Le projet consiste à reproduire à l'échelle 1/10 l'ensemble de la salle à manger tournante (*cenatio rotunda*) aménagée dans la *Domus aurea* de Néron. Cette construction sera constituée de bois et de verre avec un soubassement en imitation pierre. La structure bois en triangulation de la salle circulaire sera recouverte de parquet en mosaïque et de verre translucide surmonté d'une charpente ouverte supportée d'une colonnade.

4) Lycée Professionnel Agricole et Forestier Roger Duroure

Localisation : Sabres

Spécialité : forêt / écologie

Projet de chef-d'œuvre : *Urban Jungle*. Le projet s'articule autour des forêts urbaines et invite à questionner la place de l'arbre dans la ville. Le chef d'œuvre créé par les élèves mêle peinture et sculpture sur bois en s'inspirant du travail de deux artistes romains : Andrea Gandini, auteur de sculptures en milieu urbain élaborées à partir de souches, et Federico Massa, street artiste écologique.

5) Lycée de Navarre

Localisation : Saint-Jean-Pied-de-Port

Spécialité : charpenterie menuiserie

Projet de chef-d'œuvre : *Promenade Fellinienne*. Ce projet consiste à créer une structure charpentée sous laquelle des caissons suspendus forment un dôme permettant une immersion sonore dans le film *Roma* de Federico Fellini. L'enjeu est de spatialiser le son par un système de haut-parleurs diffusant le son du film de manière optimale.

6) Lycée Professionnel Henri Brulle

Localisation : Libourne

Spécialité : constructeurs bois menuisiers-agenceurs

Projet de chef-d'œuvre : *Urban Cadre*. L'Urban Cadre est un mobilier urbain doté d'un siège à 2 ou 3 places, installé face à un paysage que l'on retrouve sur des tableaux ou des cartes postales du début du XX^e siècle. Un cadre est positionné à l'avant du siège, tel un pare-brise, offrant le point de vue de l'artiste en train de représenter la scène. Les élèves menuisiers réalisent le cadre et l'assise et les constructeurs bois réalisent la structure de cette pièce en milieu urbain.

7) Lycée Professionnel Lavoisier

Localisation : Brive-la-Gaillarde

Spécialité : ébénisterie d'art

Projet de chef-d'œuvre : *L'arche des livres*. Le projet a pour but de reconstituer une arche romaine dans des essences locales. Les encoches évoquant la pierre dégradée par les siècles servent de niches où sont déposés ou glissés des livres. Implantée dans une forêt urbaine, propice aux flâneries et aux déambulations, l'arche suscite la curiosité et invite le promeneur à la lecture.

8) Lycée Polyvalent Nelson Mandela - Pôle Bâtiment et des Arts Associés

Localisation : Poitiers

Spécialité : menuiserie agenceur

Projet de chef-d'œuvre : *La colonna di legno di Mandela*. À l'issue d'une recherche architecturale et historique dans le cadre du programme de Lettres et d'Histoire du lycée, les élèves ont imaginé des assises en forme de colonnes intégrant un « espace livres » à consulter, emprunter et échanger.

9) Lycée professionnel Édouard Vaillant

Localisation : Saint-Junien

Spécialité : menuiserie installateur

Projet de chef-d'œuvre : *Mosaïque revisitée*. Le projet de chef d'œuvre du lycée professionnel Édouard Vaillant découle autant de l'inspiration apportée par les mosaïques italiennes que du Limousin, cadre de vie des lycéens.

La classe réalise une mosaïque en bois d'environ 4m², résolument moderne, dont les essences de bois proviennent en majorité du Limousin (châtaignier, frêne, acacia, noyer, chêne), enrichie d'inclusions d'autres matériaux tels que le cuir ou le métal. Cette pièce originale pourra être intégrée à un parquet au sol ou accrochée au mur tel un tableau.

10) Lycée Polyvalent du Pays d'Aunis - Lycée des Métiers du Bois

Localisation : Surgères

Spécialité : techniques de fabrication et ébénisterie

Projet de chef-d'œuvre : *Détournement du Colisée : entre tradition et modernité*. Le projet consiste en la réalisation d'une assise collective en bois s'inspirant de la réhabilitation de l'arène du Colisée.

Elle a pour objectif de créer du lien entre deux pans de formation des lycéens : les ébénistes pour les parties rotondes traditionnelles (avec cannelures, cintrage et bardage) et les menuisiers techniciens fabricants pour la partie centrale plus moderne. Le projet a pour fil rouge l'entité du numérique : l'assise centrale propose plusieurs spécificités telles que des inscriptions réalisées à la découpe laser, des plaques de plexiglass avec leds intégrés, un port USB pour charger des téléphones mobiles, le tout relié à une batterie alimentée par un panneau photovoltaïque.

11) Projet regroupant 2 lycées :

Lycée Porte d'Aquitaine

Localisation : Thiviers

Établissement Régional d'Enseignement Adapté Joël Jeannot

Localisation : Trélissac

Spécialité : menuiserie, fabricants agenceurs

Projet de chef-d'œuvre : le projet du lycée Porte d'Aquitaine se concentre sur la relation entre la navigation et le commerce du vin. L'objectif du chef d'œuvre est de réaliser une installation inédite qui met en relation la navigation et le commerce du vin à travers un parallèle entre Rome (avec notamment son port d'Ostie) et la Dordogne.

12) Projet regroupant 3 lycées :

Établissement Régional d'Enseignement Adapté Théodore Monod

Localisation : Saintes

Lycée Professionnel Louise Michel

Localisation : Ruffec

Lycée Professionnel Sillac

Localisation : Angoulême

Spécialité : techniques de construction en bois, menuiserie

Projet de chef-d'œuvre : *Tiny Médicis*. Le projet conjoint des trois lycées vise la réalisation d'une réplique miniature de la Villa Médicis sous la forme d'une mini-roulotte (« tiny house ») à vocation culturelle, capable de projeter des images, du son et d'intégrer des outils pour des ateliers culturels. Des regroupements d'élèves issus des trois établissements ont lieu régulièrement afin d'échanger, de voir l'évolution des travaux de chacun et d'évoquer ensemble les aspects historiques et culturels du projet.

LA PAROLE AUX ELEVES

Ce qui me plaît le plus en menuiserie : les métamorphoses du bois ! Comment on passe du bois brut à une pièce utilisable. **Dylan, Lycée de Navarre, Saint-Jean-Pied-de-Port**

Je vois la solidarité, le plaisir d'être ensemble pour réaliser un bel ouvrage. **Mamadou, Lycée des Métiers du Bâtiment Jean Garnier, Morcenx-la-Nouvelle**

Ce que j'aime dans le métier de menuisier, c'est toucher le bois quand il est brut, avec ses échardes, son écorce, sa rugosité. Je sens son cœur battre, je vois un arbre grand, majestueux et debout. **Dylan, Établissement Régional d'Enseignement Adapté Théodore Monod, Saintes**

Je peux fabriquer des pièces comme un dessous de plat, des pièces à entaille, faire une boîte à outils et évidemment les pièces pour le projet de la Villa Médicis. **Pierrick, Lycée professionnel Edouard Vaillant, Saint-Junien**

Ce que j'aime dans ce métier, c'est de montrer à quel point on peut gagner sa vie tout en étant à fond et en montrant que chacun travaille sur la même chose avec un talent différent. **Océane, Lycée Professionnel Henri Brulle, Libourne**

À propos de l'Académie de France à Rome – Villa Médicis

Fondée en 1666 par Louis XIV, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis est un établissement français installé depuis 1803 à la Villa Médicis, villa du XVI^e siècle entourée d'un parc de sept hectares et située sur le mont Pincio, au cœur de Rome.

Établissement public national relevant du ministère de la Culture, l'Académie de France à Rome – Villa Médicis remplit aujourd'hui trois missions complémentaires : accueillir des artistes, créateurs et créatrices, historiens et historiennes de l'art de haut niveau en résidence pour des séjours longs d'une durée d'un an ou des séjours plus courts ; mettre en place une programmation culturelle et artistique qui intègre tous les champs des arts et de la création et qui s'adresse à un large public ; conserver, restaurer, étudier et faire connaître au public son patrimoine bâti et paysager ainsi que ses collections. L'Académie de France à Rome – Villa Médicis est dirigée par Sam Stourdzé.

L'initiative de la Résidence Pro prolonge l'engagement de l'Académie en faveur du jeune public, mis en œuvre notamment à travers son programme annuel d'activités pédagogiques. Chaque année, plus de 12 000 élèves de tous âges sont accueillis à la Villa Médicis pour des visites guidées et activités sur-mesure (visites guidées thématiques ou participatives, ateliers avec des artistes, etc.).

À propos de la Région Nouvelle-Aquitaine

« La Résidence Pro 2021 à la Villa Médicis fait parfaitement écho à notre ambition pour la formation professionnelle et les jeunes. Ce projet d'éducation artistique à l'échelle de la Région et à l'international, qui va ouvrir à des lycéens professionnels les portes d'un des plus prestigieux Palais de la République, s'impose comme une reconnaissance des métiers et des formations professionnelles en tant que voies de l'excellence et de promotion sociale. En associant de nombreux acteurs, et notamment des entreprises, cette aventure contribue également au décroisement de « l'École », que nous impulsions, en dialogue avec le Rectorat. Pour les 300 élèves sélectionnés, ce programme est également synonyme de mobilité, un facteur d'émancipation auquel la Région Nouvelle-Aquitaine accorde une grande importance. Enfin, c'est aussi une mise à l'honneur d'un secteur emblématique de notre Région : la filière bois, sa chaîne de valeur et la diversité des métiers qu'elle recoupe. »

Alain Rousset, Président du Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine



À propos de la filière forêt-bois-papier en Nouvelle-Aquitaine

Bassin d'emplois, pompe à carbone et réserve de biodiversité, la filière forêt-bois-papier joue un rôle économique et environnemental primordial pour la région : 2,8 millions d'hectares, 34% du territoire de la Nouvelle-Aquitaine, 88% de la séquestration annuelle du carbone en Nouvelle-Aquitaine, environ 60 000 emplois et 10 milliards d'euros de chiffre d'affaires par an.

En participant à la réduction de l'empreinte carbone et des consommations d'énergie, l'utilisation du bois dans la construction constitue un élément déterminant pour contribuer à l'effort de sobriété et d'efficacité.

Dans ce cadre, après avoir pris la forme du 1er congrès mondial sur les immeubles bois de moyenne et grande hauteur en 2017 à Bordeaux, « Woodrise » a évolué depuis 2018 vers un format de « Rencontres Woodrise », totalisant chaque année près de 50 activités en Nouvelle-Aquitaine dédiées au grand public et aux professionnels. Woodrise, et l'écosystème de partenaires qui se rassemble autour, permet de communiquer sur la construction bois et de stimuler à la fois la demande et l'offre en promouvant la technicité des entreprises présentes en Nouvelle-Aquitaine.

À propos de la région académique Nouvelle-Aquitaine

La région académique Nouvelle-Aquitaine fédère les académies de Bordeaux, Limoges et de Poitiers. Dans le champ de la formation professionnelle, elle impulse auprès des académies une dynamique d'évolution de l'offre de formation pour mieux répondre aux besoins des filières. Pour cela, elle s'appuie entre autre sur les campus des métiers et des qualifications (CMQ). Le projet Résidence Pro à la Villa Médicis s'inscrit pleinement dans cette démarche dans le champ particulier du CMQ Forêts et Bois d'Aquitaine, permettant ainsi de valoriser les produits et métiers du bois. La création d'un chef d'œuvre dans un cadre pluridisciplinaire, impliquant une composante artistique et culturelle, est de plus un marqueur fort de la transformation de la voie professionnelle. Cette action, portée en région académique, contribue à la promotion de cette voie d'excellence.

Le programme de la Résidence Pro 2021-2022 est réalisé avec le soutien de :



Remerciements :

Fédération nationale du bois (FNB)



Les établissements participants au projet :

Établissement Régional d'Enseignement Adapté Joël Jeannot (Trélissac)
Établissement Régional d'Enseignement Adapté Théodore Monod (Saintes)
Lycée de Navarre (Saint-Jean-Pied-de-Port)
Lycée des métiers du bâtiment Jean Garnier (Morcenx-la-Nouvelle)
Lycée polyvalent du Pays d'Aunis - Lycée des Métiers du Bois (Surgères)
Lycée polyvalent Haroun Tazieff - Lycée des métiers du bois (Saint-Paul-lès-Dax)
Lycée polyvalent Nelson Mandela-Pôle Bâtiment et des Arts Associés (Poitiers)
Lycée Porte d'Aquitaine (Thiviers)
Lycée professionnel Agricole et Forestier Roger Duroure (Sabres)
Lycée professionnel Édouard Vaillant (Saint-Junien)
Lycée professionnel Henri Brulle (Libourne)
Lycée professionnel Lavoisier (Brive-la-Gaillarde)
Lycée professionnel Louise Michel (Ruffec)
Lycée professionnel Saint Joseph - Apprentis d'Auteuil (Blanquefort)
Lycée professionnel Sillac (Angoulême)

Les entreprises locales marraines du projet :

APROBOIS, BCE, BOLLINGER+GROHMANN, BOUNEY NÉGOCE BOIS ET MATÉRIAUX, DITEC, DL, FOLIE ROYALE, GROUPE AIRIAL, JEUDI.WANG, JOUBERT PLYWOOD, LAMÉCOL, LAMELLUX, LES ABRIS NOMADES, LES AGENCEURS DE FRANCE, LEGENDRE & LUREAU, LESBATS, MAISON BOIS VALLERY, NODE ARCHITECTURE, QUINCAILLERIE PORTALET À DAX, ROTHO BLAAS FRANCE SARL, SAPPARRART ET FILS, SERGE FERRARI, THEBAUT PIN, TONNELLERIE SYLVAIN, UNIKALO, UN TOIT POUR LES ABEILLES, WALD, YESS ÉLECTRIQUE.

Contacts

Équipe de la Résidence Pro :

residencepro@villamedici.it

Demandes presse :

Académie de France à Rome – Villa Médicis

Babel Communication, Isabelle Baragan

isabellebaragan@orange.fr

T. +33 (0)6 71 65 32 36

Région Nouvelle-Aquitaine

Rachid Belhadj

presse@nouvelle-aquitaine.fr

T. +33 (0)5 57 57 02 75

Région académique Nouvelle-Aquitaine

Valérie Courrech, directrice de la communication

communication@region-academique-nouvelle-aquitaine.fr

T. +33 (0)6 15 56 12 84

Académie de France à Rome – Villa Médicis

viale della Trinità dei Monti, 1 - 00187 Rome

T. +39 06 67611

www.villamedici.it



